欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四十三

摹刻法帖

宋榻蘭亭一冊

縮本蘭亭一冊

舊搨王羲之六十帖三冊

宋搨王羲之鵝羣帖一冊

宋搨王羲之雜帖一冊

舊搨十七帖　一冊

宋搨寶晉齋黃庭經　一冊

北宋搨周孝侯廟碑　一冊

宋搨聖教序　一冊

宋搨聖教序　一冊

宋搨聖教序　一冊

舊搨王獻之鵞羣帖　三冊

釋智永真草千文　一冊

宋搨九成宮醴泉銘 一册
宋搨九成宮醴泉銘 一册
宋搨虞恭公碑 一册
宋搨褚遂良孟法師碑 一册
宋搨褚遂良法帖 一册
宋搨雲麾將軍碑 一册
宋搨岳麓寺碑 一册
宋搨朱巨川告身 一册

宋搨釋懷素帖　一册

宋搨懷素帖　一册

宋搨化度寺碑　一册

宋搨蘭亭一冊

本幅宋搨本摺裝三幅皆縱七寸二分横七寸二分二十八行墨搨王羲之蘭亭序

後副葉題跋

唐文皇既得右軍蘭亭命褚遂良等鉤摹以賜諸王大臣惟率更所摹逼肖遂以勒石内府禁地深秘終唐之世罕有見者至汴宋之季乃始見於定武於是聲光大著然非久仍

入內府。其流落人間者蓋少。南渡後家刻一石。無慮數十百本。雖變態百出。而各自成妍。思翁謂蘭亭無下搨。信篤論也。此本亦南宋覆刻。筆法清圓。紙墨精古。下定武一等。故是蘭亭勝觀。餘所藏南宋本有五。無及此者。少窂學庭先生出以相示。遂喜而書其後。病眼始瘉。目力全昏。點污佳帖不少。慚愧慚愧。雍正二年秋八月七日。良常後學王澍觀。并識。

鈐印二王澍印虛舟　此搨得於康熙壬午失於雍正乙卯復得於乾隆壬戌惜慈谿姜師陳香泉二題割去無存學庭先生命陸瓚分體以誌其事同觀者阿子文甸鈐印二瓚虔實

題籤

宋搨蘭亭谷口隸書鈐印二鄭簠私印谷口老農

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記天籟閣項子眎真賞章海野堂圖書記氏覺羅伊都立字學庭松巖鑒定沁川吳璵銅川氏圖書保和殿大學士之章項子京家珍藏谿半印柯氏敬仲葦間姜宸英西溟氏別號湛園張照得天秦村醒齋真鑒得一軒癭菴福增格印一塵益亭氏珍賞贊咸

縮本蘭亭一冊

本幅明搨本摺裝三幅皆縱一寸五分横一寸七分二十八行墨搨縮本蘭亭

張照題跋

蘭亭石刻有一百一十七種宋理宗内府裝為十冊今散落人間其元明所刻又不知凡幾也定武向為甲觀元時已艱致讀趙孟頫跋可見宋趙孟堅落水本至今猶存海内第

一也此本為明人李宓所造蓋縮定武為蠅頭無豪釐不肖似技埒棘猴哉彼一百一十七種内已有柳公權大字秦觀小字然則放大收小唐宋有之不始於宓也若孫過庭吴誤為草書則别出一枝不向如來行處行矣

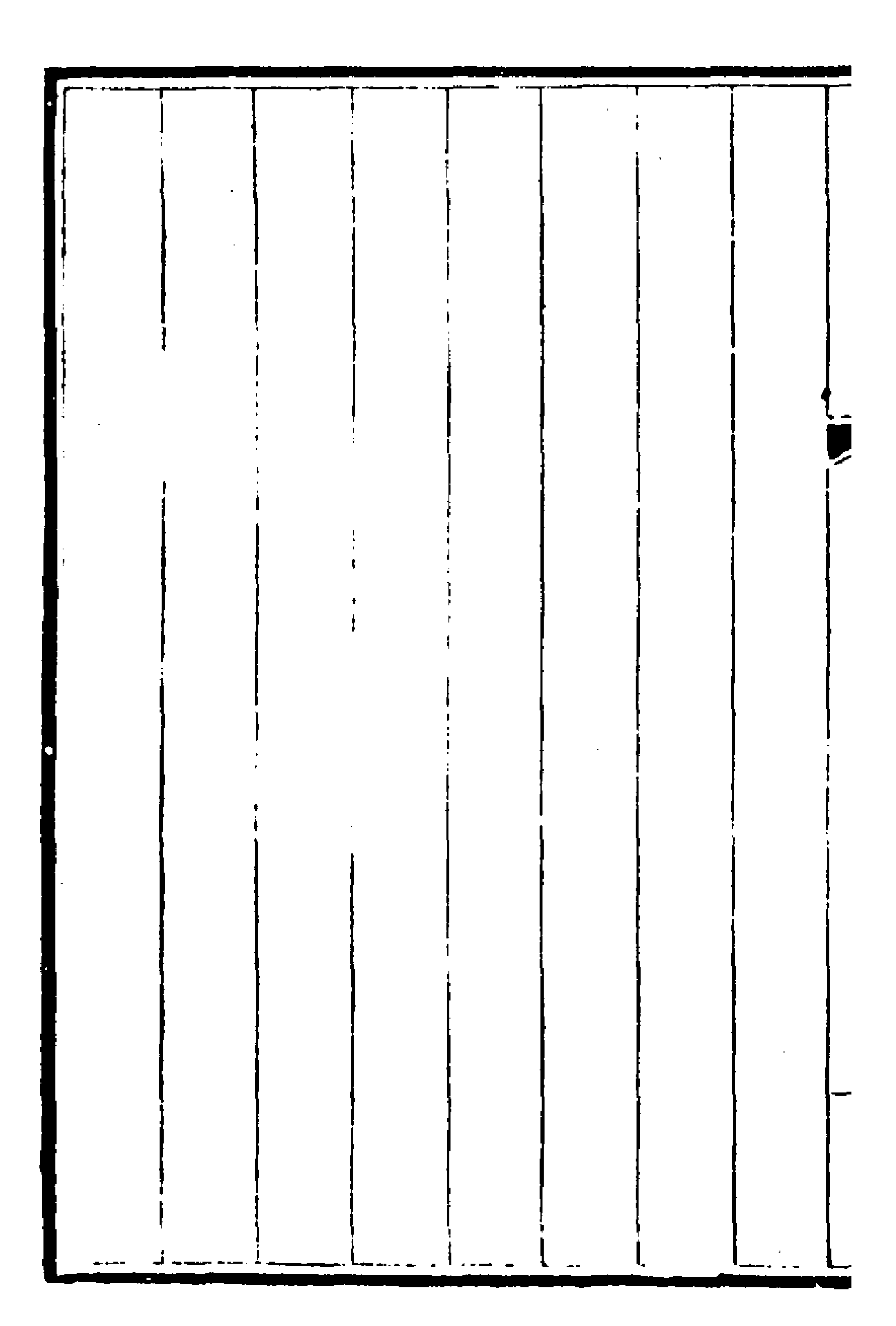
照

款乾隆癸亥十一月望臣張照敬跋鈐印一

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶重一乾隆御賞内府

珍祕乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編嘉慶御覽

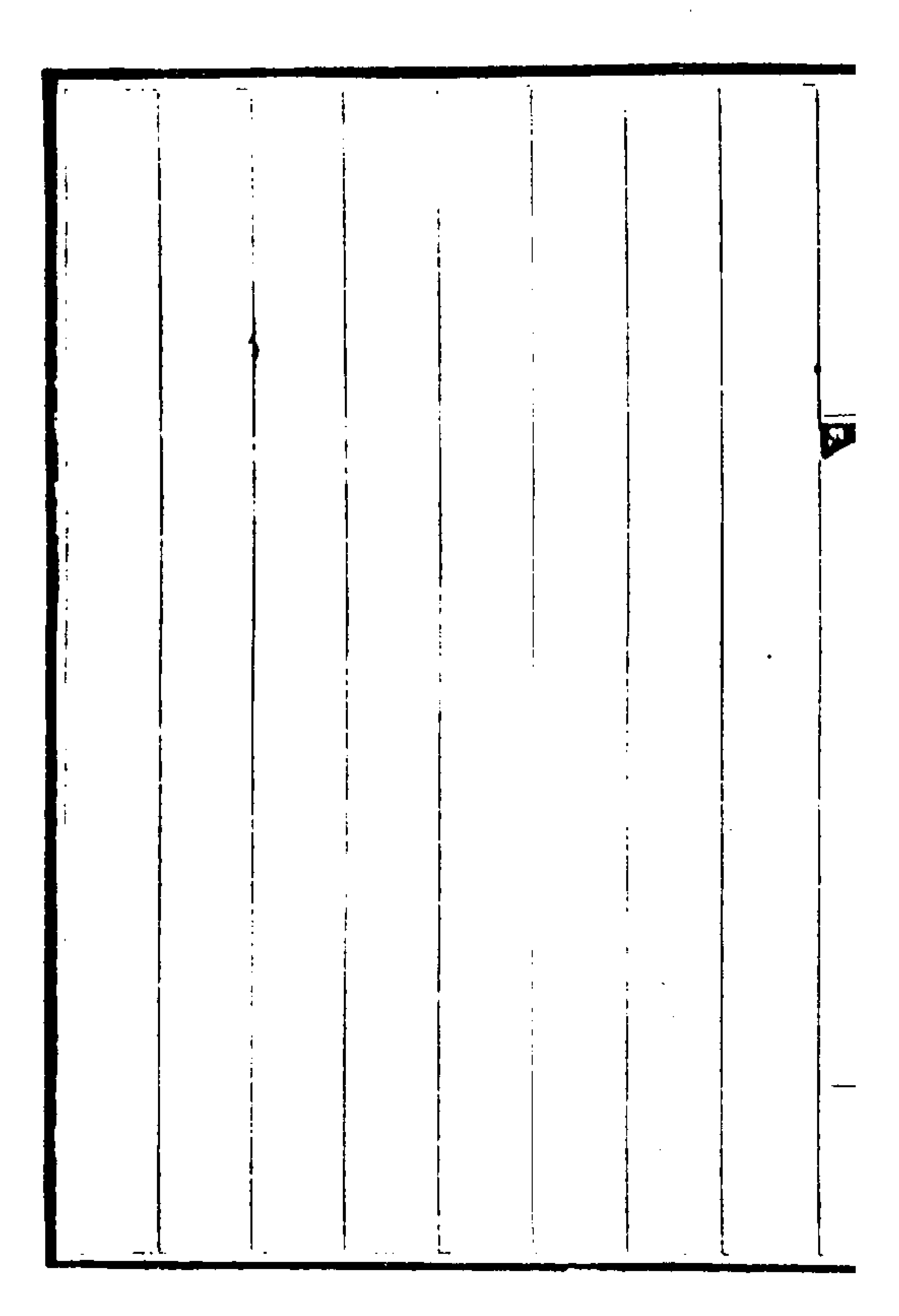


舊搨王羲之六十帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十二對幅第三冊十一對幅每幅縱七寸六分橫四寸七分墨搨王羲之六十帖共二百九十五行帖内有朱書釋文

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記訒齋清玩圖書 二重 錢坫審定訒齋 二重



宋搨王羲之鵝羣帖 一冊

本幅宋搨本摺裝十六幅半皆縱八寸橫八寸五分六十三行墨搨晉王羲之鵝羣草書帖內間有朱書釋文

前副葉

宋徽宗摹王右軍像并識語

後副葉題䟦

右軍書品早經前賢評定而換鵝書非今之

楷書黃庭卷即此冊也或謂道德經則謬甚
世無翻本亦罕見後之得斯帖者幸珍重之
至正元年夏五十日題於靈石山房句曲外
史張雨鈐印二貞居句曲外史　茂苑文嘉
閱於寶晉樓中鈐印二文休承印文嘉之印
萬歷庚寅五月晦日尊生齋坐雨展閱漫
記太原王穉登鈐印二王穉登印廣長閣主

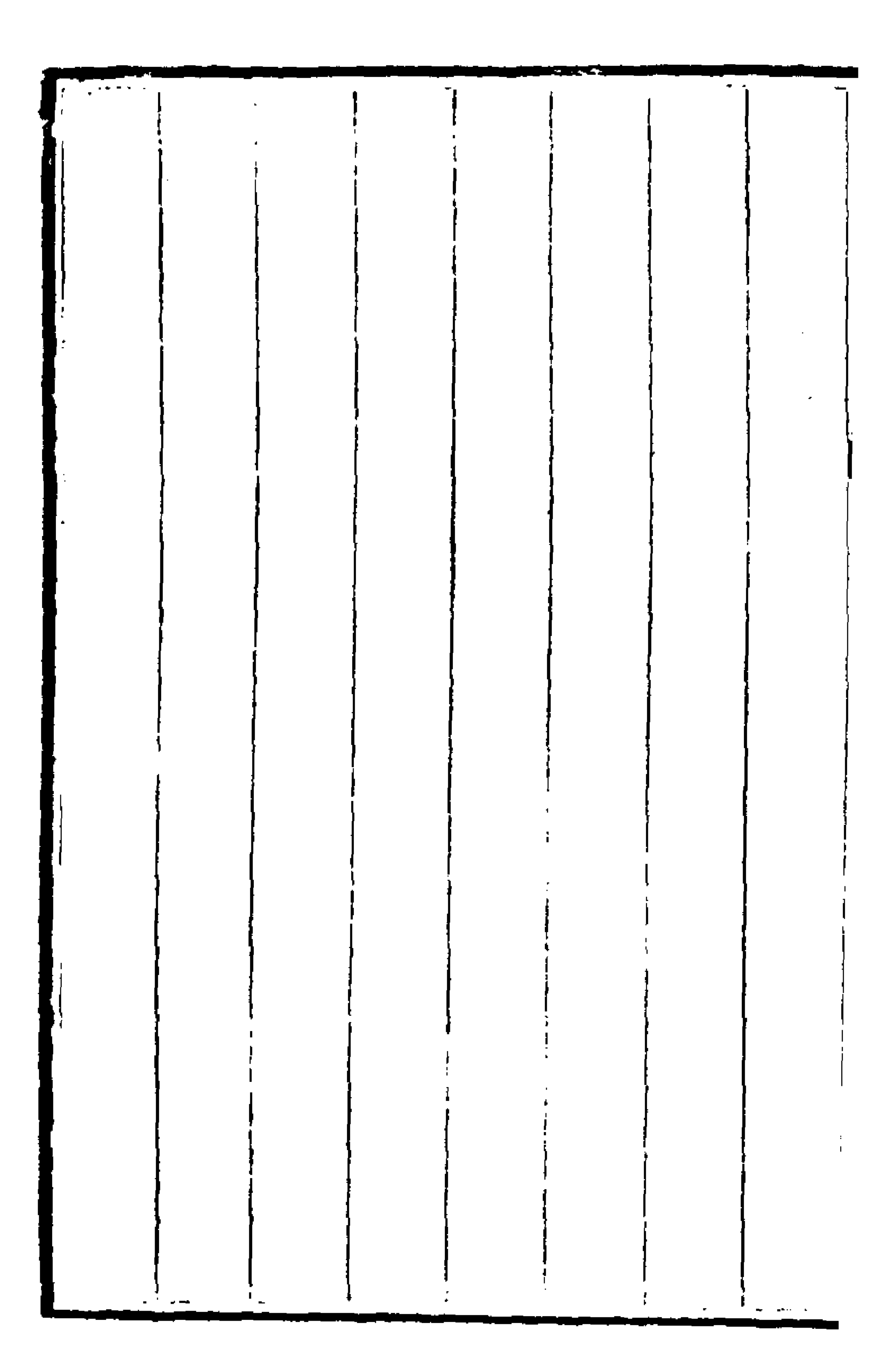
收傳印記貞幹堂圖書記太伯虞仲家風性

命可輕至寶是保堅茅齋正始堂印庭僎蠛

殷齋一塵愛竹皮藏寶玩元起氏項省齋家收

藏漢陽項詮私印寶藏唐子畏圖書荳桂草

堂



宋搨王羲之雜帖　一冊

本幅宋搨本十一對幅一二縱八寸五分橫五寸三縱七寸三分橫四寸四分四縱八寸一分橫四寸五分五縱八寸一分橫五寸六縱八寸四分橫四寸八分七縱八寸四分橫四寸五分八縱八寸橫四寸九分九縱七寸五分橫五寸十縱八寸一分橫五寸十一縱八寸橫四寸八分墨搨王羲之帖二十二種

長者帖十行跋高江村清吟堂珍藏宋搨法帖右軍此帖世不多見有宣政六小璽嶽宗題簽當是南宋所刻後數段筆意高古翻閱時如入山陰道上處處可觀耳康熙己卯正月廿日對水仙花書士奇　是日久雨然一冬晴暖梅花得此蕊漸肥矣江村又記

丙舍帖七行昨近帖適得帖去冬帖阮生帖

大熱帖學書帖告姜帖共十四行跋以下二

幅共七帖。精妙無匹。文治記。快雪帖四行。

極寒帖六行。晚復帖三行。敬倫帖四行。親親

帖三行。二月帖二行。有懷帖四行。弟妹帖七

行。衰老帖。司馬帖。舊志帖。共十一行。跋以下

三帖。佳處與前七帖相似。治又記。

霜寒帖三行。來禽帖二行。

後副葉題跋

得舊刻王右軍帖八十一行。中多闕畧。首一

帖平日鮮見。其語氣與諸帖稍異。又花字晉人不作。是草耶字直大長。但前刻宋徽宗題籤及璽印。亦必有據。又如快雪帖有褚印。衰老帖有山谷印。筆法亦與近刻不同。紙墨古香。閒卷可愛。時一取觀。如論交於古人。勝對俗客。康熙戊寅仲冬十五日。微有雪意。瓶中已插山茶花。蓋北墅所放最早。早飯畢。滌研作書以紀今日之興。江村高士奇在柘上簡

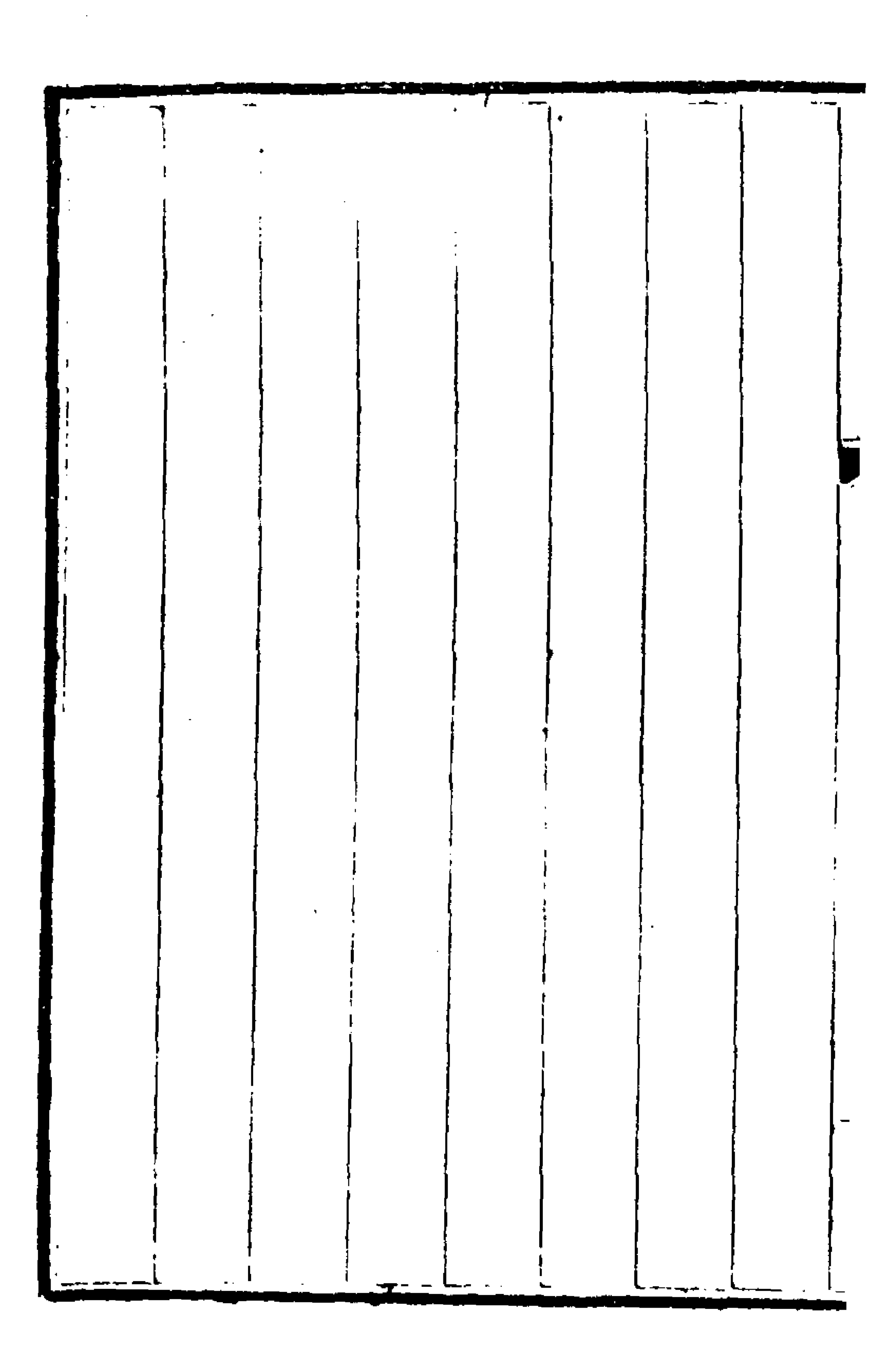
靜齋鈐印三高士竒圖書一鄉看侍老萊衣不以三公易此日　高江村所收右軍帖八十一行今為靈巖山人所藏首長者帖未見他本語氣亦不類右軍而題簽實是宋徽宗書徽宗精鑒自當有據審觀此帖深得右軍筆意而雄強之氣尚乏以第四五葉七帖及後衰老等三帖較之自見私謂唐人無不習右軍書其臨仿之可以亂真者當亦不少意

徽宗愛之特甚。故直判為右軍書耶。是帖紙墨精妙。為南宋拓本無疑。而中有數帖。超逸入神。為臨池家所難遘者。江村但以古香可愛賞之。猶未為伸於知己也。靈巖山人為海內精鑒家。余有所見。不憚覼縷陳之。相與印證云。乾隆癸丑暮春之初。丹徒王文治觀於武昌節院之歲寒吟閣。鈐印二。王禹卿氏夢樓。

寶笈三編

收傳印記清吟堂一鄉看侍老萊衣高士奇圖書記真知此中之味靜寄軒圖書印夢樓

三重



舊搨十七帖 一冊

本幅舊搨本。十五對幅。每幅縱七寸五分。横四寸。墨搨王羲之十七帖。九十七行。

後副葉題跋

貞觀中盛購右軍墨跡。裴業進士以草書來上。首有十七日字。遂呼十七帖。今石刻傳世者二本。唐刻尾有勑字。及解勑褚校者。即此本也。南唐後主得賀知章所臨。散刻澄清堂

帖中王著再摹入淳化帖者賀本也不及勅字本遠甚右軍真跡存者幾絕得此足以豪矣庚戌秋樵李曹溶鈐印二曹溶私印倦圃

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記駙馬都尉萬金之玩茂苑韓氏圖書太史氏御府之寶種學軒印真賞崇本審定梅花屋人陳陳崇本印伯恭所藏嵌園珍賞

宋搨寶晉齋黃庭經　一册

本幅宋搨本四對幅半皆縱七寸八分橫三寸九分墨搨寶晉齋黃庭經六十行後對幅行書跋元豐三年予謫居高安邵稽仲出此帖相示乃為題此眉山蘇轍子由同叔記

舊題籤

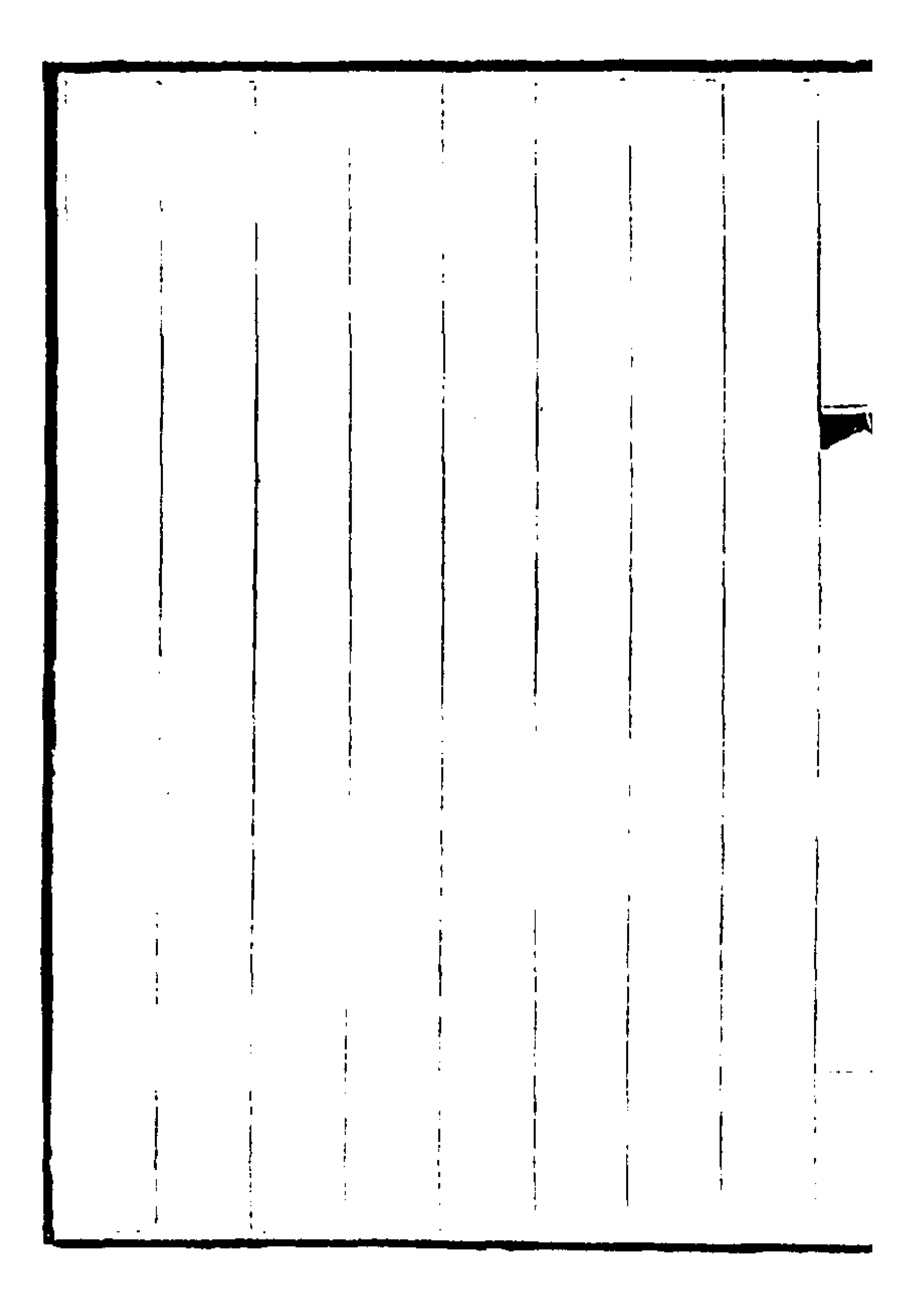
宋拓寶晉齋黃庭經蘇子由跋己酉二月朔旦補蘿散人沈鳳書籤鈐印一慊齋

後副葉題跋

黄庭以頴上本為最乃褚登善所臨點畫之間多有異趣世所傳流多吳通微本轉相傳刻愈遠而愈失真精神全消乏矣此曹氏寶晉原刻亦是吳本而未經俗工移搨猶自莊雅可愛後有蘇子由跋縱横古勁尤足為此帖增重末學見短筆弱乃亦續貂殊惶悚王澍鈐印二澍虚舟

璽
寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記寶晉齋退密謨觴藏室竹養文原
柯九思文水道人守知私印松嵒雲岫周口
包山子周口口氏畫學博士張董子京父印
墨林祕玩守知楊次也二酉山房陳准審鑒
圯山赤松黃石子孫永賓青衫司馬黃衫客
斗酒換涼州楊氏家珍平涼太守



北宋搨周孝侯廟碑　一册

本幅宋搨本。十六對幅半。皆縱七寸八分。橫四寸二分。墨搨周孝侯廟碑一百三十二行。

後副葉題跋

周孝侯碑。近所流傳。乃集聖教序字重刻者。此册乃其元本。此在維揚。從汪君東在借得一本。與此正同。而字畫之今古。筆力之厚薄。相去迴絶。則此又元本中之元本也。周文確

齋藏此足抵十五城矣良常王澍鈐印二澍

恭壽　羲之書世人但見行書如蘭亭敘集右軍聖教而不知碑是碑帖是帖右軍此碑正書如虞世南孟法師碑相類皆正書也孝侯廟吳地處處有之此刻在宜興立廟之始所以虛舟先生云元本之元本蓋必有所謂也壬寅夏孟吳郡蔣可權誌鈐印二問心可權上有押字

周孝侯碑若果係右軍書何以唐

宋諸家都不言及治曾見數本率粗獷不足觀因一笑置之不復介意頃來武昌靈巖山人忽以此本見示氣息深古點畫精詳唐賢佳處無不備具而尤近虞永興夫子廟碑張伯高郎官壁記豈右軍真有此碑耶文中虎字缺筆葉皆作𦵏不書世字抑唐人擬為之耶唐人碑版舊拓者在今日已如珙璧何必兩晉靈巖公好古善鑒故名書畫多歸之然

往往隨手雲散曾不悋情去留今幸得一見聊存數語於後以記吾曾云爾乾隆五十八年歲在癸丑孟春之初書於漢上之芳草吟軒文治鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記槜李曹氏藏書印曹溶之印潔躬朱珣

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十五對幅每幅縱七寸六分橫三寸八分一百九十三行墨搨聖教序

前副葉題跋

聖教序不知斷自何時或云嘉靖丙申地震斷者非也趙子昂元初人向見其臨本墨跡多缺字正與斷本相合則知在子昂前已斷

矣此本乃尚是未斷前本搨雖不精然鋒鍔纖豪畢露故是宋搨正本中失七字乃裝手脫失耳不害為全玩也吾友沈刺史子大以此索跋實篋中已踰年矣屢書敦迫欲命稻兒臨一本故未即還今日早起無事對日書之雍正十三年九月廿一日盲老人王澍書於二泉肚松庵無鈐印　宋有定武石士大夫咸習蘭亭薄聖教序為院體因綴緝成文

少天然卷舒之妙。然針線滅迹，亦去無縫天衣不遠。況令定武罕覯，焉得不奉爲圭臬耶？葢蓋宋時尋常行世之本，其品稍減，在紙墨而不在點畫。數百年後，信不可多得。癸酉七月中元，敬亭先生攜於濟南檜門金德瑛借觀，因題。鈐印二：金德瑛印、檜門

後副葉題跋

山谷與人書云：觀公書字甚工，然少波峭，政

以觀古人書少耳可取古帖日陳左右事業之餘輙臨寫數紙頗勝弈碁廢日無使筆意便自有佳處　又云凡書之害姿媚是其小疵輕挑是其大病直須落筆一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正最忌用意裝綴便不成書　又云筆法雖舍清勁必以質重為本無款鈐印二愼菴居士柱史之章　通本少一而字倒一陰字無款鈐印

一吳之彥印。雍正十有三年七月廿一日。琅邪左盲王澍觀於二泉亭上。是月初吾左眼不病而盲。故有左盲之目。無鈐印。此延陵所藏。今歸南莊黃子。紙墨撫搨宋本無疑。

昔弇山公褚河南哀冊枯樹賦先後俱歸延陵。鉤摹上石。其好事嗜古。為婁水之冠。此特其一鱗一爪耳。康熙己丑十月廿三日。耕烟散人王翬題。鈐印二。王翬之印。寄居仲雝山

下。聖教序集自沙門。字體真行草不一。大
小不齊。後世相橅。如出一手。故惟宋搨神氣
猶全。為可寶貴耳。此冊筆意清峭。鋒鋩未失。
其為未斷前本無疑。敬亭沈觀察書法精妙。
宜其鑒賞珍藏。衙叨隸宇下。嘗出相示。因附
一言以志大觀。時乾隆丁巳仲冬既望。劬江
後學毛宇衙。鈐印二。毛宇衙印。紫玖。　康熙
己丑冬十月。南莊黄景雲命工裝池。鈐印一。

景雲。未斷本聖教序。生平所見凡十數。此冊紙墨少瘁。而氣味尤淳古。殆北宋拓本也。向為先師光祿公故物。先生行誼文章。屹然為世之郛郭。而自守尤耿介絕俗。是以歷任美官。無以為身後計。與之。先生少子也。謀先生輔紓之費。出此冊商之弇山中丞。中丞易歸。為之裝潢。藏弆於家。已數稔矣。歲庚子。中丞復奉秦撫之

命先生曾孫碻師公外甥也隨侍節署公以其長而
能世其家學迺復以此冊歸之　　予於長
沙得趙清獻家問遺墨甚寶貴及遲朝見其
孫遵温謹好學還以相畀賢者用意惇篤先
後同揆良可感也獨念明弱冠遊大賢之門
而中歲入世樹立無聞莫能仰副先生期望
今髮已種種矣摩挲手澤不勝侯芭之痛謹
綴數語用誌愴懷兼語碻師當視此如鼎彝

法物世世守之且藉是以緬先正之遺風感渭陽之盛德益知所以自勵也乾隆辛丑閏五月上旬嚴長明識鈐印三嚴長明道甫終歲不夜四時長花　秋帆制府藏此宋搨凡數本多為鑒賞家索去今所存止二本又以其一為甥沈碻師先世光禄公故物仍以歸之嚴侍讀長明跋所謂古誼惇篤有合昔賢蓋非特佳搨之足寶尚而已碻師亦吾世好

當囑其子孫永保之乾隆歲丙午閏七月既
望嘉禾周升桓在大梁節院觀并記鈐印二
山莊生於癸丑
題簽
聖教序宋拓未斷本虛舟品定鈐印一敬亭
鑒藏寶璽全五璽寶笈三編
收傳印記沈起元印子大吳氏世美起元之
印敬亭吳氏東巖鑒藏圖書沈起元之印安

序書屋。

宋搨聖教序 一册

本幅宋搨本黏合裝二十八對幅皆縱七寸

橫三寸四分二百廿二行墨搨聖教序

後副葉題跋

未斷聖教序自余來京師所見凡百十本其

已斷者不與焉吾友方貞觀過余寓齋盛稱

新得聖教序為宋搨未斷精本辭氣激揚意

甚自得急從索觀饛蠟精良墨光如漆古香

滿紙字畫芒鍼纖毫畢露定爲宋搨無疑余

頃從夏光禄獲一本爲天下聖教之冠此本

足與相抗信奇遘也珍重珍重時康熙五十

九年冬十月朔之五日良常王澍書鈐印二

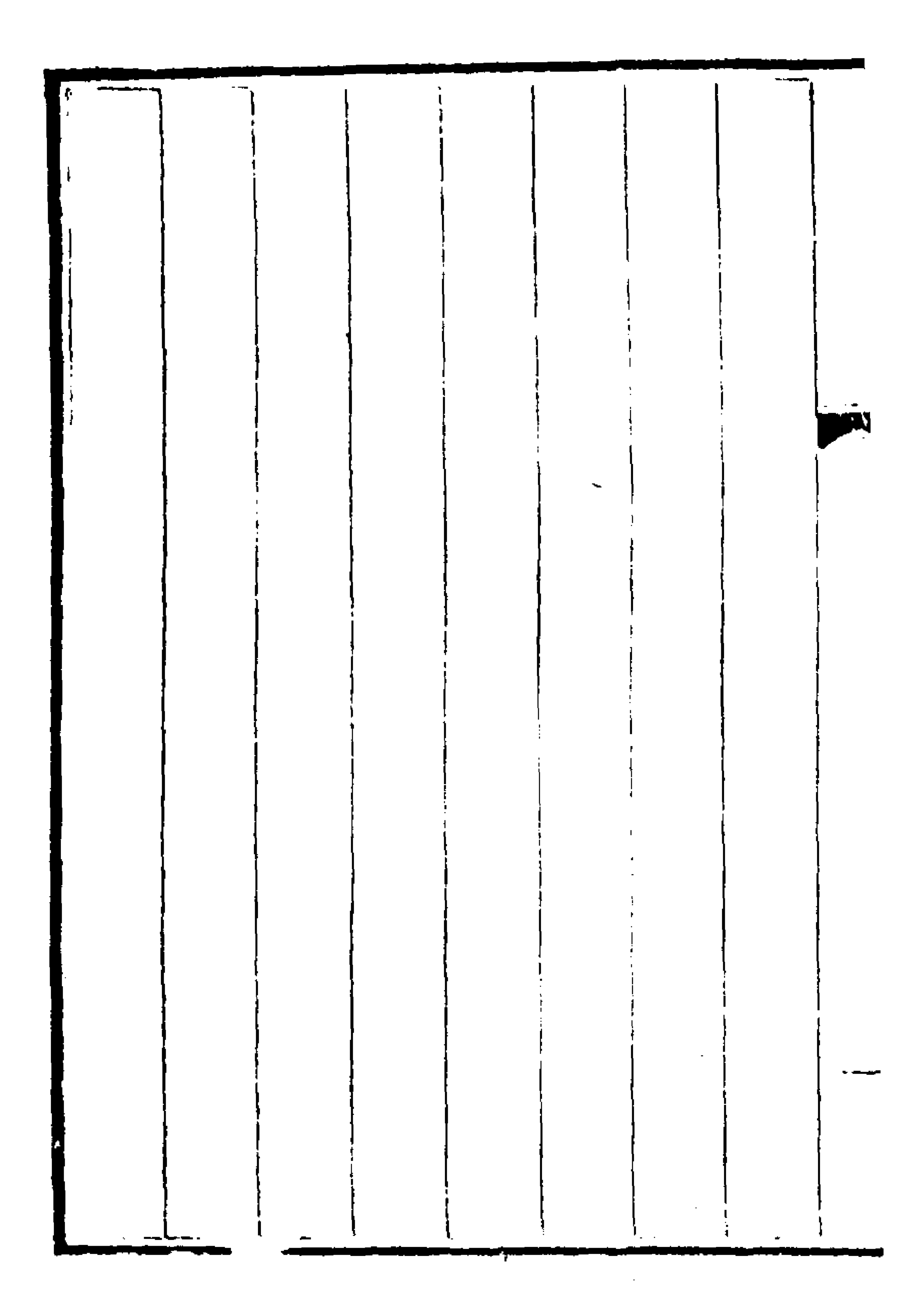
恭壽澍

鑒藏寶璽五璽 全 寶笈三編

收傳印記龐武私印一重子子孫孫其永保之

金淵之印徐邁高陽之印闞九思史章十州

一重馬塞中印。孫鑛之印。晉侯圖書。二重東海沈房仲印。沈心私印。房仲號養齋。松桂山堂。補拙道人。古鹽官州馬其贊之印。許碱之印。房仲所藏。汪欽化號與齋別號口齋圖書。榮半印鈐縫間有關九思印。餘印漫漶不可辨。

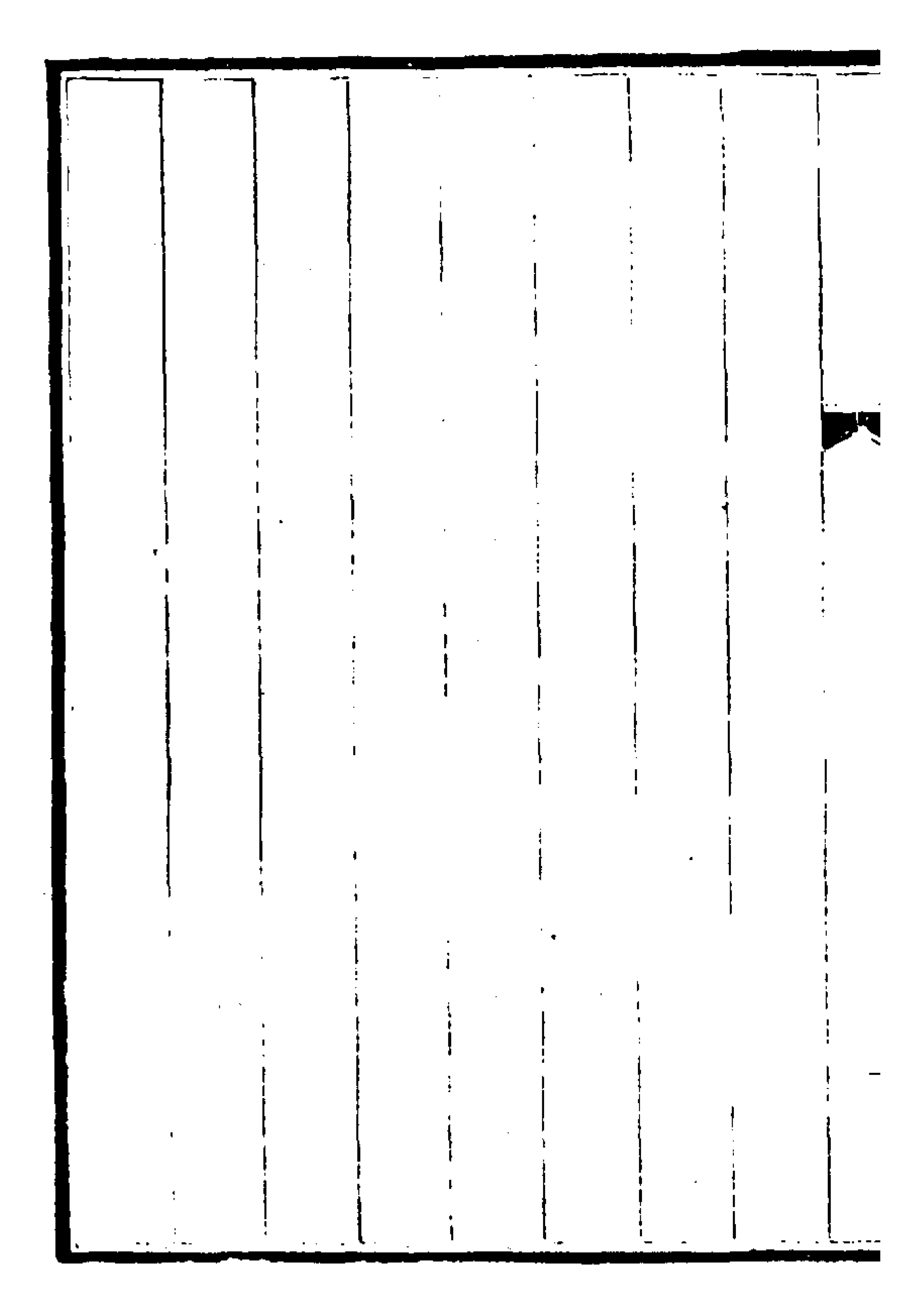


宋搨聖教序一冊

本幅宋搨本黏合裝二十四對幅每幅縱七寸八分橫三寸六分一百九十二行墨搨聖教序

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記侍御吳永安家珍藏鄞姚安道師德靜學齋飛雲閣寧河王世家鄧氏珍藏乾



舊搨王獻之鵝群帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十二對幅第三冊十對幅皆縱七寸八分橫四寸六分墨搨王獻之鵝羣帖共二百六十行

帖內有朱書釋文

鑒藏寶璽 五璽 全寶笈三編

收傳印記 訒齋清賞圖書 二重 錢坫審定 訒齋 二重

釋智永真草千文一冊

本幅舊搨本二十七對幅皆縱七寸九分橫四寸二分墨搨真草千文二百二行

幅末題跋

永師此帖余見華亭王司空家所藏及同邑朱之赤家一本視此故在伯仲間後聞高陽李文勤公有宋拓善本甲申正月幸獲假觀刓處不殊但字畫尚肥為有精神此緣墨濕

遂太細也棹
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編
收傳印記淡然齋震澤張應召印中吳重芝
蘭書屋停雲桂國世家天官之章膺繡之章
畢瀧鑒定之印

宋搨九成宮醴泉銘 一冊

本幅宋搨本十四對幅半。皆縱八寸八分。橫五寸三分。墨搨九成宮醴泉銘一百四十五行。前有篆書九成宮醴泉銘題額六字。

前副葉題額

九成宮醴泉銘。宋搨正本。篆書良常王澍題額。

鈐印二。天官大夫。澍。

後副葉題跋

醴泉銘為率更最晚時作當時奉詔作書尤所經意又年力益老格韻益遒故疎古朗暢遂為率更書法之冠世人多說化度勝醴泉此不知書者也余見醴泉銘不下數十本皆已斷者就中以閩中陳學士本為最纏蠟精良墨光可鑑次惟錫山秦氏本世所號稱千金帖者猶當在伯仲之閒此本格貴故當攀陳提秦鼎立為三矣視余積書巖本故應俯

居弟子之列。雍正七年夏六月廿有六日。良常王澍書於龍山齋。鈐印二。王澍印。恭壽。率更書在唐為妙品。而醴泉銘乃其奉敕所作。尤是絕存意者。骨秀神清。故當在邕師塔銘之上。虛舟先生以評者稱化度勝醴泉之說非是。誠精鑒也。宋南渡來。南北間隔榷場所市。多是覆本。但貴端莊。殊乏生態。故昔人有木偶死於活處之譏。余曩在淮陰。偶得唐

搨真本平生所未經見惜乎斷闕不全此本
信醴泉碑佳搨堪稱全璧轉輾更易余悉之
最久今為于少尹石杳寶藏之物乾隆甲戌
孟春於袁江旅舍重觀如與故人把袂不忍
釋手久之因識數語於後沈鳳鈐印三沈鳳
印信石耆鐵蕉山館　率更貌寢工書高麗
使臣欲見之太宗弗許曰彼觀其書以為魁
梧奇偉人也此非知書者米元章贊云渤海

貌怪字亦險絕莊若對越俊如跳擲合此二語觀之率更書格見矣書家以險絕為奇率更尤甚必謂應制之作更加經意未免以近代館閣風氣測量前人太宗賞率更書何待其經意耶靈巖山人一日出所藏宋拓虞恭公化度寺醴泉銘三種見示正如趙璧隨珠殊難甲乙蓋書家如率更乃初唐第一人隨處示現皆成妙諦而諸帖同中之異異中之

同非真得師子奮迅三昧者未可與言山人慧業最深請下一轉語癸丑暮春大治記鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記靜逸菴王德源王有學氏王作霖印白菴山人王嗣敬印簡可畢沅之印一重秋颿畢瀧審定其恒之印周錫圭一重字禹錫畢瀧鑒藏圖書魯栗老印朱口口印子方錢其

恒印。董其昌。關九思印。聲遠私印。陳至謐印

韞之。俞嶙。江上王郎。文震孟君。倪元璐印。鍾

暻印。信溪堂主人。顧城。諸洛。口谷。畢瀧。廣堪

齋主。夢樓。又一印未辨。

宋搨九成宫醴泉銘　一冊

本幅宋搨本十四對幅半皆縱九寸一分橫五寸六分墨搨九成宫醴泉銘一百四十五行

後副葉題跋

堂叔祖儉齋公向有家藏九成宫董思翁跋定為真宋本一時相傳為千金帖焉余於癸未告假旋里曾借觀數次後果為有力者挾

千金得去。今則手摩心追。渺不可得矣。丙午歲底。有友持九成宮前半本求售於余。見紙墨筆畫。與千金帖相倣。可惜不全耳。然宋搨偶得數行。已足珍寶。況計其字之完善者。有四百七十四字耶。尤異者。今歲春仲於吳門山塘書畫鋪。見破舊墨帖一卷。外像係快雪蘭亭。內有不全九成宮數十條。似與舊得之前半無異。其字句則皆屬後半。一時未及細查。

私心竊喜以為得此可續前半亦不過字數更多為可觀耳安望其湊合完美耶持歸校閱字句皆屬下半上半至引為一渠之引字止下半從四月甲申之申字起中間多五十四字好在前後無一字脫落竟合成全壁殊非夢想所及自覺手舞足蹈不勝狂喜兩者想係同時搨本故能若合符節前後字畫除斷碑處餘俱精美惟墨氣畧有不甚潤澤處

遂覓高手稍為修飾則通體一色全無兩搨湊成之迹裝成展玩尤覺古香滿紙堅光射人竟成宋搨之全美者絕似善於珍藏家物矣里中見過千金帖者俱稱此本所遜無幾殊不覺其兩次所得也噫名人筆墨傳世不可磨滅缺而復全若有數存焉者今幸得之誠為生平大快心事也漫拈數語以記其事

乾隆己酉清和靜軒泰泰鈞時年六十有六

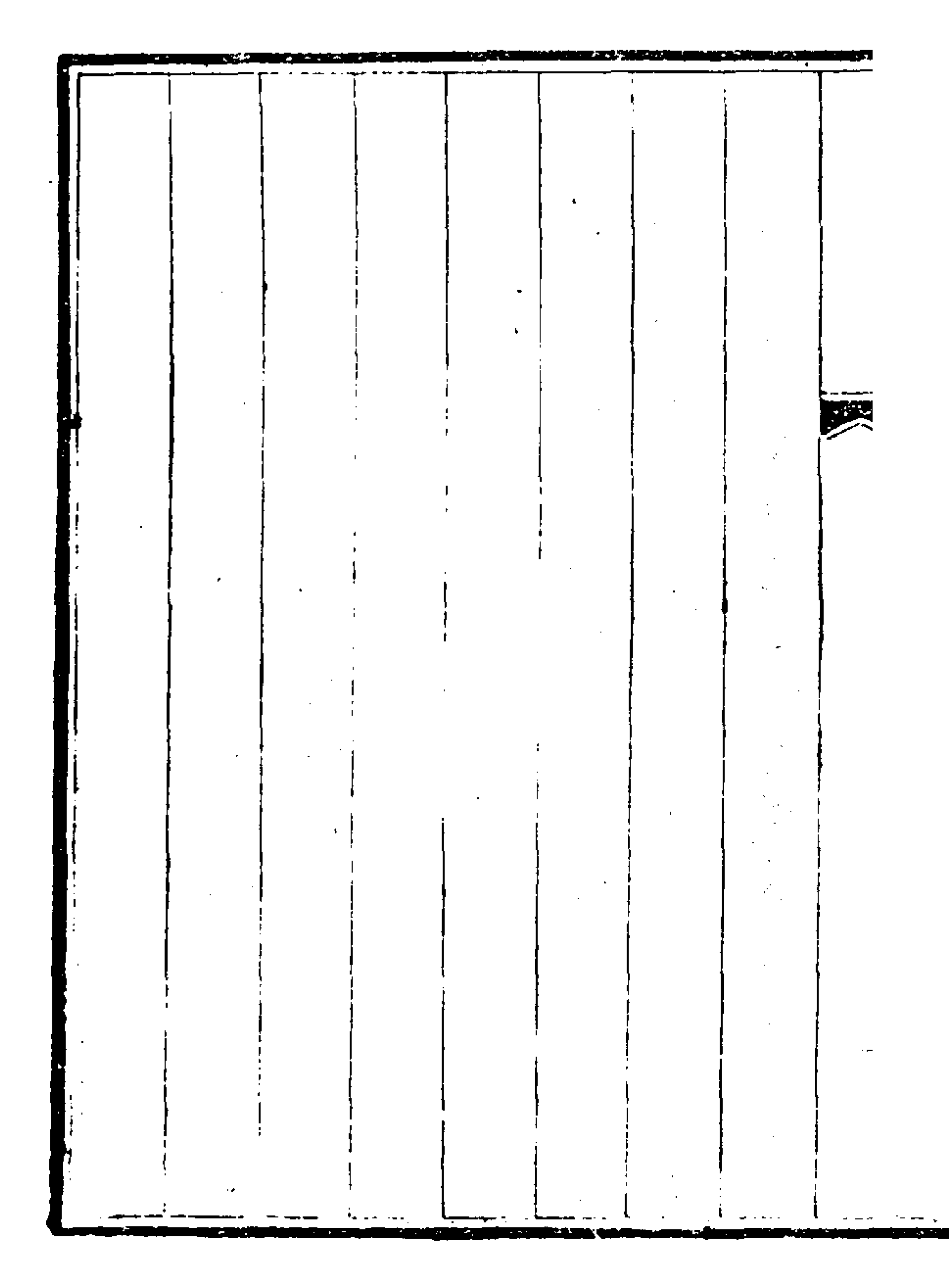
鈐印四。泰鈞圖書。靜軒氏藏。四世翰林。

御賜孝友傳家。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記元美。瑯琊世貞鳳洲家藏。蕉園珍

賞。一重



宋搨虞恭公碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十四對幅皆縱七寸八分橫三寸六分墨搨歐陽詢書虞恭公碑一百八行前有篆書唐故特進尚書右僕射虞恭公温公之碑額十六字

後副葉題跋

虞恭公温彥博也官至尚書右僕射進爵虞國公及薨謚曰恭從葬昭陵此碑今在醴泉

縣墓所剥食殆盡此册猶存七百許字所見

温公碑此第一也然碑雖斷闕尚有可按而

考者新舊唐書本傳但稱父君悠北齊文林

館學士隨泗州司馬碑有祖裕魏大中大夫

此兩史所未有也凡大雅嘗著創業起居注

三卷故曰文終創業也彦博兄弟三人少時

為太子洗馬李綱所器故曰下堂見禮也彦

博每奉使入奏聲韻高朗響溢殿庭故曰韶

音玉振也。高祖武德八年六月。突厥寇定州。八月并州道揔管張公謹與賊戰於大谷敗績。中書令温彥博没於賊。故曰無功於月氏也。史稱太宗立。突厥歸款。始徵還授雍州治中。而碑言又以公為東北道招慰大使。即系無功月支後。與史不合。疑史有誤。太宗紀貞觀十年六月壬申。以中書令温彥博為尚書右僕射。十一年六月甲寅薨。此云六月。正與

史合而舊史稱年六十四新史稱年六十三
惜碑文斷闕無可考証大叚碑文所紀按史
為備而史旣不詳碑又斷闕正不獨年數多
寡爲叅差無據也公父舊史作君悠新史作
君攸兩史亦不相合惜碑亦闕失無考壬子
天中節琅邪王澍書鈐印二王澍印恭壽
史稱歐陽詢卒於貞觀閒年八十五此碑書
於貞觀十一年當是率更最晚時作後四年

尚有小楷千文計書此碑時亦已將八十矣而員秀腴勁與醴泉化度不殊宜其特出有唐為百代模楷也越八日虛舟老人又書鈐印一天官大夫

右宋搨虞恭公碑後有王虛舟跋謂是率更晚年作是矣第未攷率更卒之年而以皇甫君碑為盛年書則非也愚考張懷瓘書斷率更卒於貞觀十五年年八十五則其書虞恭公碑時年八十一矣皇甫

碑雖無年月可攷。而宋人寶刻類編。及趙明誠金石録。皆云貞觀中立。此必有所據也。而虛舟駁之。且謂舊唐書于志寧授官之年有誤。此則無所据者也。且即如虛舟之說。謂皇甫君碑書於高祖之時。則高祖武德元年戊寅。率更年已六十二矣。而以為盛年可乎。如必以盛年晚年劃定書格。則是碑之淺深合離。轉有未能盡明者矣。至於虛舟之論歐書。

尚有待於剖論者則愚更於後條詳之乙巳夏四月十日北平翁方綱鈐印二翁方綱覃谿

虞恭公碑今在醴泉縣劉洞村趙子函顧亭林皆以為殘缺不可摸搨然今日新搨本每行尚存十九字愚所見舊搨本每行存廿字至廿四字者後先凡數本皆苦墨太濃澀轉不及今存十九字之本獨此一本每行存廿三字而墨氣尚不十分濃澀宋搨中之

足珍者矣、王虚舟先生平生以率更為職志、而謂此為所見第一本、亦可見舊拓善本之難得也、趙子函謂是碑視皇甫九成化度三碑、書法最為得中者、此猶是未極剖微之論、至虚舟謂是碑與醴泉化度不殊、斯乃統同讚歎、壹似於率更之書、未嘗深究者、則又何也、以愚論之、醴泉銘乃率更應制之作、所謂大匠畫宮、千門萬户、備盡結構之勢、乃有唐

楷法上接二王正軌第一妙蹟至於化度寺碑則斂盡圭稜獨超塵壒之表淳古澹泊自當駕醴泉而上之所謂逸品在神品之上也虞恭公碑則仍是皇甫碑之神理而稍加謹斂於是遂兼有化度醴泉之妙而皆具體而微若以唐代書格而論則化度第一醴泉次之虞恭又次之若以欲追晉法而論則化度第一虞恭次之醴泉又次之記曰夫言豈一

端而已言各有所當也吾嘗側想北齊劉郎中之意而有會於李嗣真之品隸矣嗣真推蔡中郎隸法而其意獨在范巨卿碑說者徒執洪文惠語以疑之過矣吾蓋遍參有唐諸家之隸而始悟率更之得法於中郎在房彥謙碑也皇甫君碑正是房彥謙碑意也虞恭醴泉猶然房彥謙之一二似也至於化度則渾而化之矣虞恭公碑其在形神離合之間

乎。善學率更書者。第取房彥謙碑熟玩而精思之。則於漢魏晉唐千有餘年書家之正脉井然如指掌矣。愚褱者嘗憾虛舟先生不識化度寺碑之妙。今得見所跋虞恭公碑。而知其固然。無足怪也。故不得不申剖而縷述之。非敢與前賢之說好為駁難耳。乾隆五十年歲在乙巳夏四月十二日。借臨是帖。因書小跋。遂滿幅後餘紙。北平翁方綱。

碑云平津

並仕文終劉業文終句與平津句相對迺唐人偶儷之體平津侯公孫宏文終侯蕭何皆以比温彦博耳而虚舟乃誤以為其兄所撰創業起居注凡之撰述固與其弟無涉而書名亦不應割截二字成句此則文義乖舛之甚者矣方綱又識鈐印二翁方綱宫詹學士

覃溪先生論斷虚舟評跋極為公允文治又記鈐印一夢樓　余嘗跋宋拓虞恭公碑

以爲書之爲道。有骨有肉有血。石刻之妙者能傳骨肉。兼能傳血。唯唐能之。然必拓手偶得之。靈巖山人一日出宋拓歐書三種見示。一醴泉。一化度。一此碑。皆世間希有之物。而妙能傳血者。唯化度與此本爲然。覃溪跋中所謂墨氣不十分濃濕。正此本能傳血處。質之山人。亦首首云。乾隆癸丑暮春之初。王文治記。鈐印一。夢樓。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記東吳王蓮江藏書畫記覃溪蘇齋

審定

宋搨褚遂良孟法師碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十四對幅每幅縱七寸橫四寸一百十行墨搨褚遂良孟法師碑

後副葉題跋

余學書五十餘年所閱各家卷帙宋搨者益覺精神絢采光耀逼人惟褚河南孟法師碑每搆藏本深惜難窮其妙今見此帖神采奕奕毫髮無隱豁焉心胷頓釋凝滯不揣冒昧

歎語續貂晩香蔡邦圻鈐印二邦圻封千

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記臧氏文蔚文蔚氏臧口如印介瞻

董其昌印宗伯學士二印漫漶不可辨

宋搨褚遂良法帖 一冊

本幅宋搨本一。二對幅。皆縱七寸四分。橫四寸八分。上下共七十七行。墨搨楷書度人經。二。二幅。縱六寸九分。橫五寸二分。廿三行。墨搨楷書陰符經。三。三對幅。半。皆縱七寸四分。橫五寸。廿三行。墨搨草書陰符經。

後副葉題跋

褚河南大節凜然。而書法娟秀。真如美人不

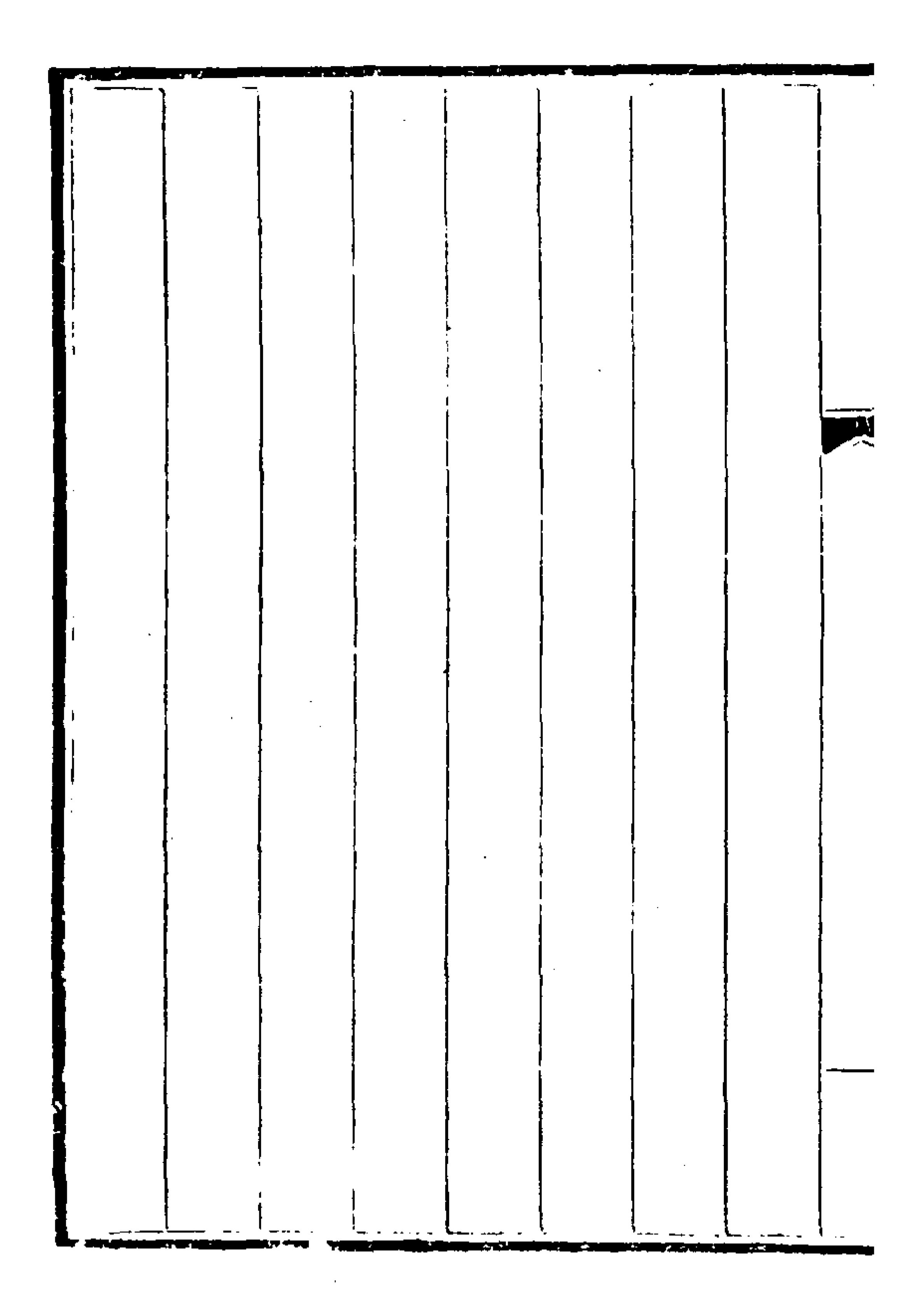
勝羅綺。昔廣平宋文貞鐵石肝腸而梅花賦
嫣然欲絕。從來真豪傑決不落板腐色相也。
所書度人經一。陰符經真草各一。皆精妙絕
倫而蠅頭小楷。尤為卓冠。晉人當之。亦為斂
手。度人經刻於元祐間。余家有河南孝經墨
跡。亦闇立本畫。書法與此無豪髮異。惜無名
手摹勒。與度人經合成雌雄劍耳。燕人孫承
澤記於西山之退翁亭。鈐印四。孫承澤印。思

人退谷老人退翁

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記齋半印北平半印北平孫氏一重王顯曾

印三重庚辰進士



宋搨雲麾將軍碑　一冊

本幅宋搨本黏合裝二十一對幅半皆縱七寸六分橫四寸四分墨搨雲麾將軍碑共一百七十行前有篆書唐故右武衛大將軍李府君碑額十二字

後副葉題跋

北海碑版遍天下此其最著者碑在橋陵左近二里許余久客奉先三度臨玩遂字摹抄

凡三十行。行七十八字。尚完好屹立。外甃以瓴。楊升菴謂已斷用鐵束者誤也。李思訓陪葬於此。立碑於此。朱象器謂其蹟在良鄉。此爲趙吳興書。更誤也。良鄉亦有雲麾碑。亦壯海書。乃李秀。兩非思訓。人既各別。文亦迥異。趙子崡謂良鄉本肥媚。文敏書無疑。似認兩雲麾爲一。亦誤也。大凡名碑所在。往往苦嚴責人之索。鏡削其字。此碑之刓。不知始於何

時下半每行毀三四十字上半亦多繡泐處
今世傳吳興臨本亦止得半則其未見完物
可知余得故家藏本有族子括州刺史邕文
并書十字又并文二字乃敘字細尋石上十
字隱然可識文字下二筆明是加刻其上其
他較吳興臨本多數十字歎為希有今見筑
堂此本似更勝之其紙墨非今世所有殆宋
搨也雖少族子十字或屬裱時遺漏又文皆

錯亂不可讀因爲重搨敘次移別本碑額冠其前裝潢而歸之己亥人日拓水王遠識鈐印二王遠之印帶存

舊題簽

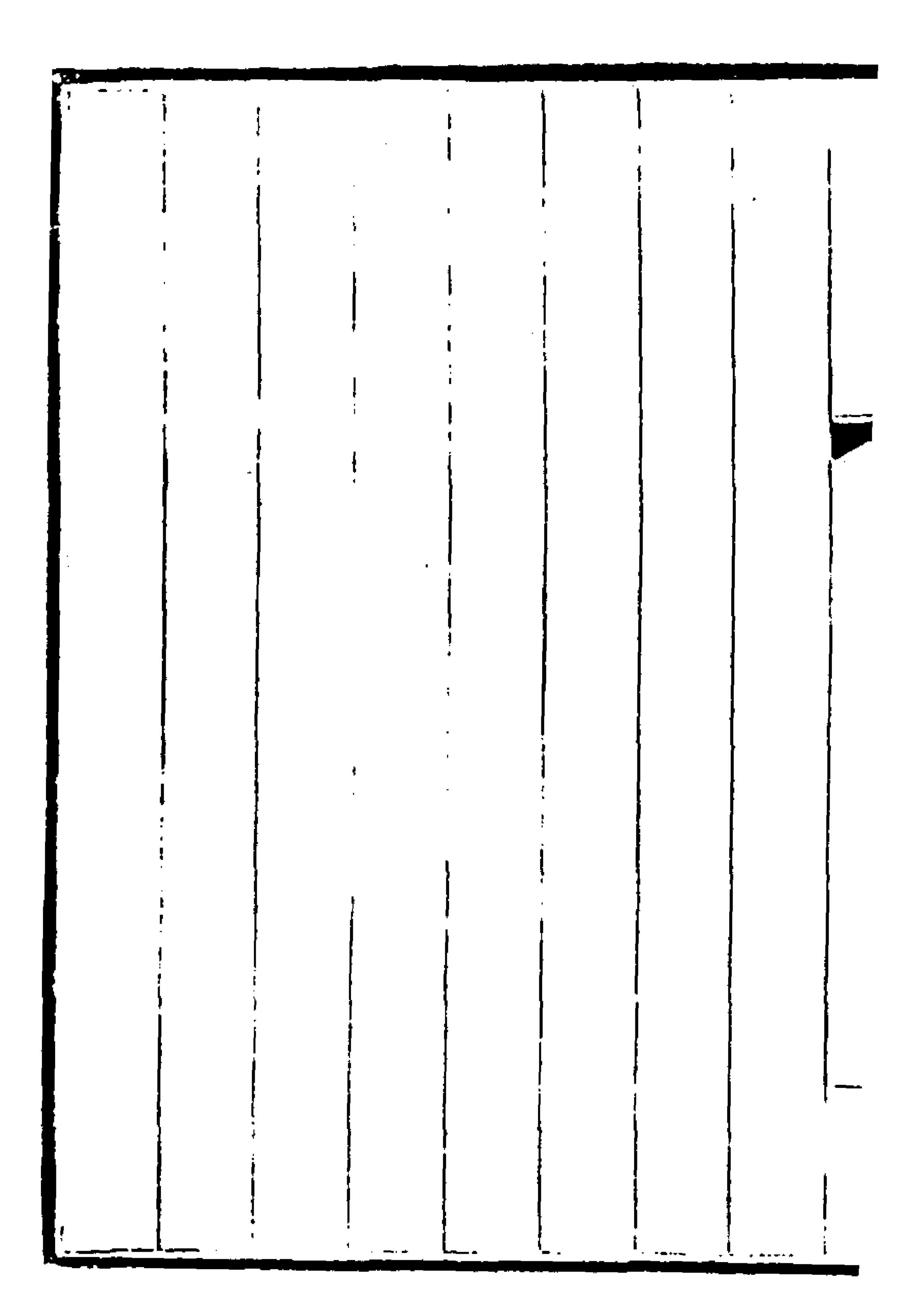
舊搨雲麾碑隸書甓夫陶窳書簽鈐印二陶村名窳

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記竟陵王遠帶存氏圖書耕煙亭竹

林。道明。項幼安氏。



宋搨岳麓寺碑一冊

本幅宋搨本黏合裝三十八對幅半皆縱八寸一分横四寸二分墨搨李邕書岳麓寺碑二百六行

前副葉篆書題

宋拓嶽麓寺碑款嘉定錢坫為竹嶼主人篆鈐印二獻之篆秋居士

後副葉題跋

李北海諸碑當以嶽麓寺爲第一以其流動中藏穩密也碑傳世久未經翻刻如法華雲麾故多磨蝕得善本真如拱壁子孫有志學書者當永保之庚辰歲杪世懋題鈐印一王敬美氏

治性愛李括州書而於岳麓寺碑未見宋搨頃遊閩中於撫署内獲覯竹嶼主人此本神采完足與時搨迴別竹嶼博古善鑒多所收蓄此特吉光片羽然已名貴若此

歎服歎服乾隆四十年春二月花朝夢樓王文治觀并識鈐印一夢樓　此帖乙未歲余見於西安撫署中葢竹癡山人物也越十九年癸丑而復見於武昌制署則竹癡又貽其令兄靈巖公矣靈巖竹癡皆具精鑒皆寓意而不留意烟雲來䢖聽其去留顧余於數十年來往之間屢獲見之豈非殘年之翰墨緣耶因再題志幸又李秀雲麾碑二種皆竹癡

物亦神品也今亦流轉他人矣并記文治鈐印二文治　右軍如龍北海如象昔人評之審矣顧如象之妙罕有發明之者也今觀麓山寺宋搨本字字軒昂寓縱逸於謹嚴方寸有尋丈之勢所謂排山倒海力大於身者非耶昔玉峯葛洵天丈以書名世平生尤得力於此嘗手摹數幅刻入仁聚堂帖中尚恨不得宋搨佳本重拓全文竹嶼夙具真賞所藏

名蹟甚夥遺逸抑何多幸哉　戊戌閏月石
湖七十二老圃鳳孫識鈐印二鳳孫光儀
乾隆戊戌冬十月五日張塤觀於石供軒鈐
印一張塤借看　右岳麓寺碑銜稱前陳州
刺史弇洲謂為赴謫時道上所書壯游雄才
負氣是時為曲江所忌故堅剛鬱怒之氣時
於豪楮見之公碑傳於今者九舊以岳麓為
第一余生平見宋拓三此外一為臨安袁氏本一為廣陵江氏本

復以此本為第一年來學道萬事不挂心眼
自乙未觀此今四載矣寤寐間時或遇之信
尤物之移人也戊戌初冬竹嶼主人出此重
觀因識簡末道甫嚴長明鈐印一嚴長明
時雨未收平江新漲放舟過婁水訪竹嶼主
人登分綠樓主人出所藏書畫縱觀之几研
間皆古香幽韻也此宋搨岳麓寺碑尤余生
平所未覩主人曰北海書縱逸處全脫胎大

令。非深知書者不能道、予觀碑中語云。川浮而動、岳鎮而安、想見其下筆時也。壬寅夏五月顧光旭記。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編、嘉慶御覽之寶。

收傳印記 之印、半印 敬美、朱印 畢澗飛祕笈印。一重 竹癡祕玩。畢瀧鑑定圖記。一重 王子貞氏、丹邱白石山房。太倉畢氏靜逸庵圖記。賞心閣書畫印、畢瀧鑑定之印、寧蠻校尉。天光閣主、畢

瀧之印、烟霞泉石仙、太倉畢澗飛藏。

宋搨朱巨川告身一册

本幅宋搨本摺裝六幅皆縱九寸橫八寸五分墨搨朱巨川告身大小字共三十九行

後副葉題跋

顔魯公忠節詞翰為有唐一代人物冠故留片言隻字後世珍之然經五代大亂毀滅者多矣此誥巍然獨存嘗入宣和殿高宗愛而摹刻之此初搨也豈易得者哉公悦至寶之

枝山祝允明鈐印二。祝允明印。晞哲。　陳督

公妮古錄云余藏顔魯公朱巨川告身偶讀

張雎陽傳雎陽之死也論者薄其功而巨川

與李翰等爭之天下無異言則巨川之為人

不愧魯公之書矣庚辰四月六日始有清和

之氣曉換瓶中芍藥畢偶記抱瓮翁士奇鈐

印二抱瓮翁秏壯心遺餘年　内府所藏魯

公書朱巨川誥墨蹟一卷奇偉雄拔不為法

度所窘米老謂其龍蛇飛動見者目驚也卷末有奉華堂印及御前之印朱色爍然此帖與墨本無毫髮異紙墨古淡確為宋搨蓋公忠義大節使不善書千載而下固當敬重之矧超邁若是宜䄅音侍御珍祕之耳康熙丙辰七月既望書於三釜軒江村高士奇鈐印二士奇私印澹人　余昔與䄅音通政交甚善通政沒廿餘年其所藏散失殆盡頃從其

親得此大有今昔之感重為題後康熙庚辰
四月二日雨後晚晴前歲京師移歸芍藥開
花十餘枝以官缺宋瓶插列案頭聊作余之
侍婢耳時在柘湖養親前一日在北墅看梓
樹花聽黄鸝坐柏堂觀雨題壁并記之江村
高士奇鈐印二新筍晚花時别是閒滋味
庚辰四月朔次兒軒隨余之柏堂此後病不
能出戶至十月而逝今日避暑清吟堂觀舊

帖。見去年四月二日六日兩題尚不意次兒之莫起也書以志余之悔。辛巳六月三日。酷暑汗流午飯後記去伏尚旬餘。便大熱。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記。趙充宗。訥甫。雙玉瓶山房珍賞。一重 許之漸印。侍御之章。一重 晉陵高陽許氏槐榮堂圖書記。一重 忠孝之家。石山。孟嵩。風山之漸。槐榮堂珍賞。菊澗。一重 簡靜齋。一重 蔬香園。一重 夢

樓子孫寶之新筍晚花焚香評賞尤鐙具草一重口皋口鶴秦夔縠祥堅白齋六如居士國賢修國史官金沙含齋吳偉高岱私印大姚大方伯之章張伯起氏江村高氏巖耕草堂藏書之印一重生香樂意齋一重風月無邊庭草交翠又一璽半印不可辨

宋搨釋懷素法帖　一冊

本幅宋搨本六對幅半皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素法帖十八行首標唐懷素法帖後有馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌并後敘孫軫跋第一幅右方王鐸楷書懷素獨藏真律公貧道帖書家龍象也淳化所載亦不能及叚自敘聖母皆入魔氣自敘更惡裂萬毀繩不足觀也千文有

三種陝刻半可愛縮小載停雲者似楊少師雖近雅馴殊鈌神光所以予深有取於玆帖也丁亥九月廿五日鵬海館丈出此同鄭樞部一章題王鐸　搨墨近日絶無應是宋搨岳鄉兄勤摹鍾張二王䅘之斯三者虞褚薛顏皆可相通譬之大山斯匯培塿鐸又識年五十六老弱矣

前副葉題跋

唐懷素帖　覺斯先生云。聖母入魔氣信然。盖法本二王而少為馳驟遂去繩規學者參所評。不可不知慎也。　元宰論顔魯公送劉太沖敘。鬱屈瓌奇。於二王帖外。别有異趣而文衡山謂懷素絹本草書千文。脫去狂怪怒張之習。此帖可云兼之矣　此為内府善本余初購即質之王宗伯先生。把玩不忍釋。為跋其側。字用小楷。兼以漢隸。合此帖重擬拱

壁矢暎斗行書鈐印二暎斗三段同

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

宋搨懷素帖 一册

本幅宋搨本十三對幅前七對幅皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素藏真律公貧道三帖共十八行標題唐懷素法帖後鐫馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌暨後序孫軫跋文不錄第七對幅左籃戉本錢祜徐堅跋

魯公有十二筆法記謂出於長史即藏真云

云是也宜其腕力恣縱超逸駭觀此本字蹟
完整舊搨無疑癸卯十有二月十一日錢坫
借觀於吉金樂石之齋因題記篆書鈐印一獻
之　靜逸主人攜來西安徐堅獲觀喜而誌
之隸書鈐印一徐堅曾觀　後六對幅皆縱九
寸七分横六寸三分墨搨懷素聖母帖五十
二行標題唐釋懷素書後鐫篆書元祐戊辰
仲春模勒上石并楷書唐柳槼等銜名文不錄

前副葉

宋拓藏真聖母二帖_{篆書}款乾隆癸卯季冬錢坫為竹癡居士書_{楷書}鈐印二篆秋常翰獻之

後副葉題跋

素師書法出自大令而縱逸過之要其過處即是其不足處凡用意外張者皆内不足而以氣凌者也蓋雖大令猶不能無憾况下者乎此兩帖為素師平生合作而藏真尤清矯

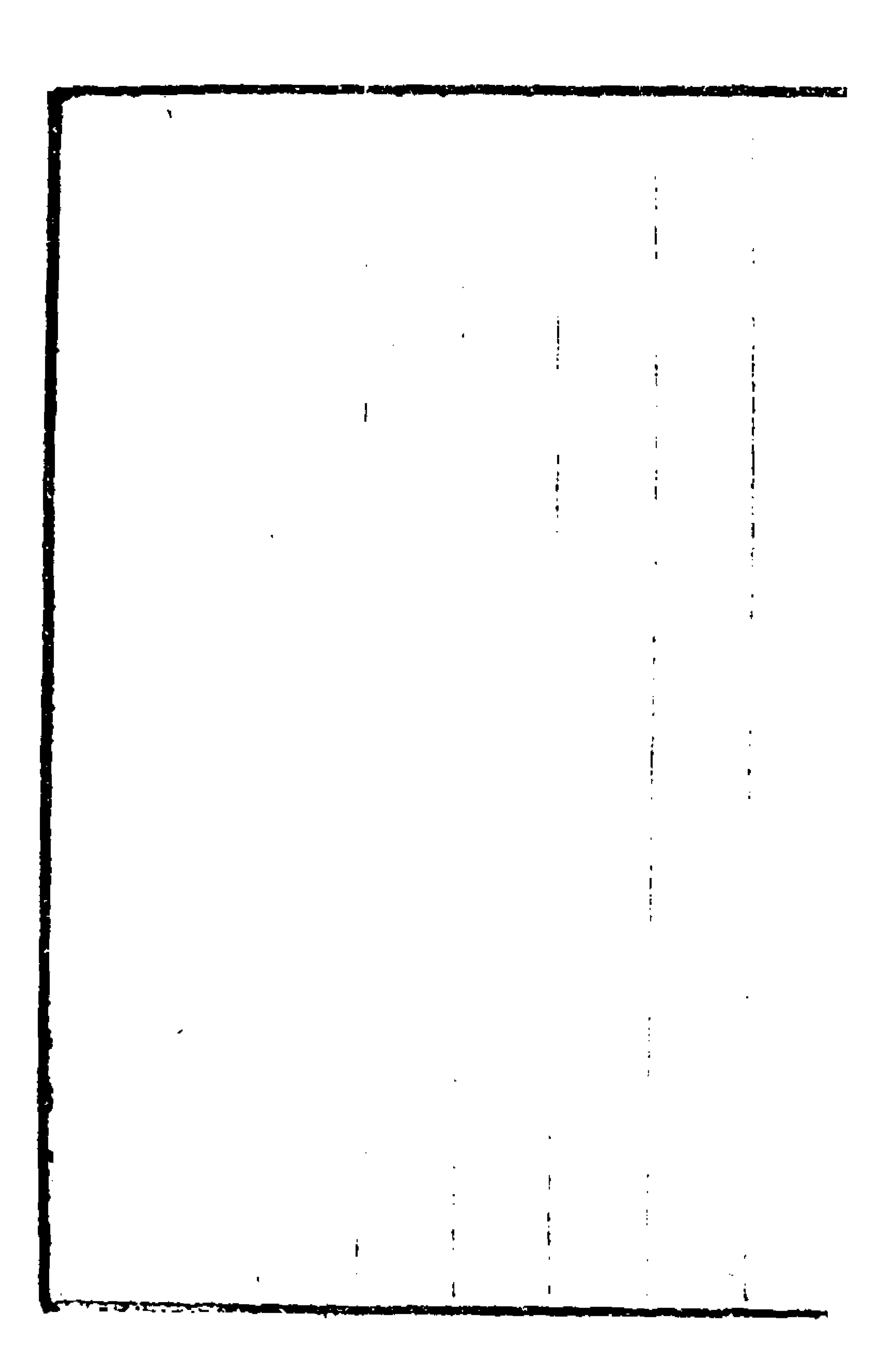
拔俗律以右軍之法誠不免如前所云要之
天馬脫銜游絲獨裊故自神奇可愛矣雍正
二年歲次甲辰冬十有二月朔良常王澍書
行書
鈐印一王澍印　素師以草聖擅名唐代
然所詣有二種千文仿智永師其失也拘自
序仿李懷琳其失也縱惟藏真聖母二帖奔
逸也而繩檢自合圖美也而姿態復饒可以
直達山陰門逕非高門懷惲諸家所辨虛舟

老人合裝成冊良有以也今藏澗飛齋中冬
牕借對正如探驪得珠不忍釋手爰書數語
以志欣遇之迹云道甫嚴長明書行草鈐印二
嚴長明道甫

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記若林父印王澍印俱一重虛舟二重畢
瀧私印澗飛氏畢瀧鑒藏畢瀧祕藏畢瀧鑒
藏圖書畢瀧澗飛氏藏朱璿私印徐堅曾觀



宋搨化度寺碑一冊

本幅宋搨本黏合裝六對幅半皆縱六寸七分橫四寸二分墨搨化度寺邕禪師舍利塔碑文六十三行

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記河南張氏攀雲閣書印半畫收藏印

印半

